



# LES HEURES

- |   |                    |                 |
|---|--------------------|-----------------|
| 1 | L'Heure rose       | 7 <sup>50</sup> |
| 2 | L'Heure d'or       | 5 <sup>1</sup>  |
| 3 | L'Heure de pourpre | 5 <sup>1</sup>  |
| 4 | L'Heure d'azur     | 5 <sup>1</sup>  |

## Augusta Holmès

Nos 1<sup>bis</sup>, 2<sup>bis</sup>, 3<sup>bis</sup>, 4<sup>bis</sup> Transcriptions pour Soprano ou Ténor

IV

# L'Heure d'Azur

Largo misterioso. 88=

(Ten original)

CHANT.

Largo misterioso. 88=

PIANO.

*pp*

*Red.*

*Red.*

8

*p*

*pp*

Una corda.

*pp*

*p*

*più f*

*più f*

*più f*

*ff*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

*Red.*

## CHANT.

*pp*

Laisse - moi te par - ler sous les profondes

8-

*p Dim.**pp*

Led.

\*

*p*

bran - ches

Où des

thyr - ses de fleurs

s'é - ta - gent par mil - liers, —

En cette

*pp*

Led.

\*

Led.

\*

Led.

\*

*p*

heure où la lune, en longues clar - tés

blan - ches,

Fait de ce

bois un temple aux lu - mi -

*p*

Led.

\*

*p*

-neux pi - liers. — Laisse - moi te par - ler comme en la nuit bé -

*pp* *p* *pp*

*p*

- ni - e Où sou - dain tu m'as dit: "je t'aime! em - por - te moi!..., — Où j'ai

*pp*

*Cre - - scen - - do. f* *p* *mf*

pris ta beauté, ton ardeur, et ta vi - e, Où pour tou - jours mon â - me s'est don -

*Cre - - scen - - do. f* *p*

—née à toi! — *Appassionato.*

*p cresc.* *f* *più f*

Red. \*

*più f* *ff* *Dim.* *p* *Dim.* *pp*

Red. \*

*p misterioso.*

Laisse - moi te par - ler des a - mours é - ter - nel - les, Du pa -

*pp*

Red. \*

—ys merveilleux où nous i - rons un jour, — Toi, ber - cée en mes bras, moi, neigeux de tes

*pp*

Red. \*

*mf* ai - les, — Sans re - grets, sans remords, sans adieux, sans re - tour! — *f*

*mf* *Cresc.* *f*

*Più stretto. Agitato.* *I<sup>o</sup> Tempo. Lento.* *Largement.*

*f* Ah! laisse-moi par - ler des a - mours é - ter - nel - les, — Toi qui m'as

*f* *p* *p*

*Cresc.* *f* mis au cœur l'in - des - truc - tible — A - mour! —

*mf* *Cresc.* *f* *più f* *più f*

8 — 1 8 — 1

*ff* *p Dim.* *pp Dim.* *ppp*

Una corda.